



PROGETTO RECUPERO “ANTICHE FONTANE”

**Ente di Governo dell'Ambito Territoriale Ottimale n.6
'Alessandrino'**

Per dare concreta attuazione alla promozione dell'acqua pubblica come bene prezioso, pulito ed economico che da sempre è pilastro fondamentale dell'attività dell'Egato6 "alessandrino" nasce il Progetto di ripristino delle antiche fontane.

Partito nel 2007 inizialmente su richiesta specifica di alcuni Comuni ricadenti nel territorio dell'Ambito, successivamente è stato trasformato in un vero e proprio progetto di riqualificazione delle fonti dismesse e rovinate per dare la possibilità a tutti i Comuni di poter rivalutare e ripristinare le antiche fontane.

Il progetto è stato promosso per i Comuni del territorio di competenza dell'Egato6 alessandrino mettendo a disposizione un contributo per un importo pari al 70% della richiesta e comunque non superiore a 8.000 Euro per ciascun Comune, fino ad esaurire le risorse annualmente messe a disposizione; in totale sono stati finanziati oltre 300.000 Euro.

Sono state recuperate e valorizzate 70 antiche fonti dislocate su tutto il territorio, dell'ambito alessandrino.

COMUNE DI LOAZZOLO

Fontane di Loazzolo.

- **Scopi e descrizione del progetto:**

Recupero fontane di Loazzolo.

Sono state migliorate quattro fontanelle distribuite in vari punti del paese ed in particolare rifacimento delle coperture delle fontane e sostituzione di parti ammalorate, stuccatura delle pareti in muratura, pulitura delle fontane e sistemazione dell'area circostante.

- **Finanziamento del progetto:**

L'Egato6 ha finanziato il progetto con un contributo pari a Euro 7.570.

- **Stato di avanzamento dei lavori:**

I lavori sono iniziati nel 2017 e terminati nello stesso anno.



Localizzazione degli interventi

- COME ERA -



- COME E' -



Fontana di Loazzolo – punto 1

- COME ERA -



- COME E' -



Fontana di Loazzolo – punto 2

- COME ERA -



- COME E' -

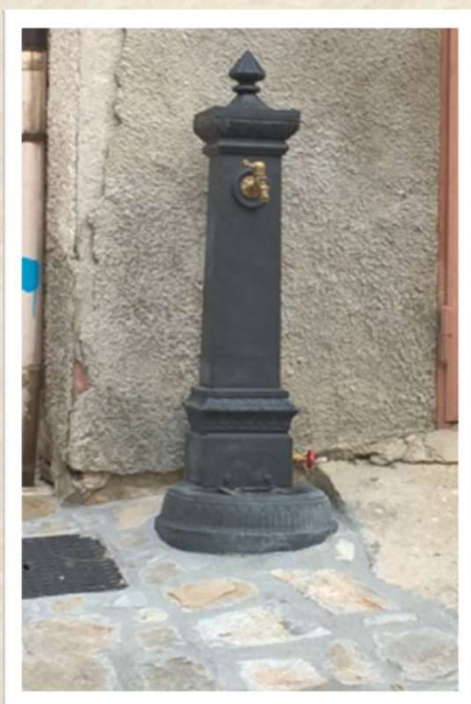


Fontana di Loazzolo – punto 3

- COME ERA -



- COME E' -



Fontana di Loazzolo – punto 4